



LICEI "CARTESIO"



CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)
Prot. 0004578 del 15/05/2024
IV (Uscita)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez F

(Ai sensi dell'art. dell'O.M. n. 45 del 09.03.2023)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data 15 maggio 2024

<u>Coordinatore prof.ssa</u>	<u>Dirigente Scolastico</u>
Capone Annamaria	Morisco Maria

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa il 80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Maria Morisco	
Direttore dei servizi amministrativi	Dott. Nicola Zonno	
Collaboratori del Dirigente	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
Funzioni Strumentali	Prof.ssa MARCHIONNA	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. CATALANO	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. PATERNO	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof.ssa FANIZZI	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
Coordinatori di Dipartimento	Prof.ssa FIORENTINO	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
	Prof. VOLPE	STORIA – FILOSOFIA – RELIGIONE
	Prof.ssa LORUSSO	LETTERE
	Prof.ssa RENZULLI	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa BRANDONISIO	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. DIDONNA	SCIENZE MOTORIE
	Prof. LARASPATA	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. NANNA	LINGUE
	Prof. LAFRONZA	GRUPPO INCLUSIONE
Responsabili di Laboratorio	Prof.ssa SARACINO	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. LIMONGELLI	FISICA
	Prof. PATERNO	MULTIMEDIALE
	Prof. GALLEGO CERVERA	LINGUE
	Prof. DIDONNA	PALESTRA
	Prof. DI BARI	BIBLIOTECA
Commissione Elettorale	Prof.ssa CAMPAGNA	

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (DPR89/2010, art. 2, c.2). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ☒ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ☒ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ☒ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ☒ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ☒ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ☒ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ☒ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; 9
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composta da 27 alunni, la classe 5 F ha modificato la propria composizione nel corso del quinquennio per il ritiro di alcuni di loro, la non ammissione o l'inserimento di altri provenienti da altra classe o istituto. La classe ha, però, goduto della continuità didattica essendosi avvicinati solo diversi docenti di scienze.

Nonostante il vuoto relazionale, causato dall'evento pandemico, parzialmente sanato dalla DAD, la classe ha manifestato sempre un atteggiamento propositivo e una buona partecipazione alla vita scolastica contribuendo alla creazione di un clima pressoché sereno, fondato sulla fiducia reciproca.

L'obiettivo principale dei docenti del Consiglio di Classe è stato quello di fornire agli studenti gli strumenti di lavoro necessari all'apprendimento e alla crescita formativa. Ogni docente ha attivato infatti, all'interno delle proprie attività disciplinari e interdisciplinari, percorsi volti allo sviluppo di competenze trasversali, che consentano di analizzare realtà sempre più complesse.

Al termine del quinquennio, è possibile affermare che gli alunni hanno conseguito tre diversi livelli di apprendimento in dipendenza dell'impegno profuso. Più esattamente: un gruppo ha acquisito e fatto proprio un metodo di studio efficace, sicuro e autonomo, perché improntato alla costanza dello studio e dell'esercizio in tutte le discipline e al confronto immediato con il docente; un secondo gruppo mostra di aver conseguito un livello discreto non vantando, però la stessa disinvoltura nella revisione critica dei contenuti ma un'interiorizzazione piuttosto mnemonica degli stessi; un ultimo gruppo rivela fragilità in alcune materie, in particolar modo di ambito scientifico.

Il CdC ha redatto PDP per due ragazzi frequentanti la 5 F.

ELENCO ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	B.	A.
2	B.	C.
3	B.	M.
4	C.	M. A.
5	C.	R.
6	C.	R.
7	C.	C.
8	D.	G.
9	D. F.	T.
10	F.	L.
11	L.	N.
12	L.	M.
13	M.	D.
14	M.	G.
15	O.	A.
16	P.	V.
17	P.	E.

18	P.	I.
19	R.	L.
20	S.	E.
21	S.	A.
22	S.	P. S.
23	S.	N.
24	S.	C. R.
25	T.	S.
26	V.	I.
27	V.	N.

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE V F

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	F.	V.
LINGUA E CULTURA INGLESE	L.	P.
CONV. LINGUA INGLESE	I.	M.
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	C.	A.
CONV. LINGUA SPAGNOLA	G.	A.
LINGUA E CULTURA TEDESCA	C.	G.
CONV. LINGUA TEDESCA	R.	G.
STORIA	T.	R.
FILOSOFIA	T.	R.
MATEMATICA	D. M.	C.
FISICA	D. M.	C.
SCIENZE NATURALI	S.	F.
STORIA ARTE	P.	M.
ED. CIVICA	F.	E. P.
SCIENZE MOTORIE	M.	N.
RELIGIONE o ATTIVITA' ALTERNATIVA	C.	N. A.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI – PROBLEMI – NUCLEI TEMATICI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DI TUTTI I LICEI

Traguardi di competenza previsti dal PECUP di tutti i Licei

AREA LINGUISTICA

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

AREA STORICO-UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifico, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

NUCLEI TEMATICI

NUCLEO TEMATICO	LETT. ITALIANA	ST. DELL'ARTE	LINGUA INGLESE	LINGUA SPAGNOLA	LINGUA TEDESCA	SCIENZE NATURALI
Migrazioni e culture oltreconfine	Dante (I canto del Paradiso) e Dante filosofo, astronomo, simbolista e creatore di un mondo altro	Delacroix, Gauguin	Colonialism Imperialism	La literatura del exilio	Innere Migration; Berliner Mauer; Nelly Sachs	
Verso un futuro sostenibile	Italo Svevo, la Coscienza di Zeno- Pascoli: poesie Pirandello			L. Sepúlveda, Historia de una gaviota	Natur in der Romantik; Die Schlesischen Weber; Die Industrialierung in Deutschland; Die soziale Frage.	Il benzene e suoi derivati; i polimeri; i principali polimeri plastici e i processi di riciclo della plastica; la lavorazione del petrolio
Il potere delle parole	D'Annunzio, Pascoli, Pirandello Dante canto VI (Paradiso)	Le Avanguardie	G. Orwell	M. J. De Larra; M. De Unamuno	Schornsteine, N.Sachs; H. Heine, Die Schlesischen Weber; Der Nationalsozialismus; M. F. Anneke; S. Freud.	
L'uomo, la natura e il progresso nel tempo	Verga: Rosso Malpelo, la Roba, Malavoglia (prefazione) Dante: Canti 1 e 33 del Paradiso	Romanticismo Impressionismo, Futurismo Realismo Architettura degli ingegneri	W. Wordsworth, M Shelley	Romanticism o; Bécquer; M. Delibes	Romantik in Deutschland; J. von Eichendorff, Mondnacht; T. Storm, Die Stadt.	Gli idrocarburi e i suoi derivati; i tensioattivi (saponi); le biomolecole; le onde sismiche e l'interno del pianeta Terra; la teoria della tettonica delle

	Pascoli: 10 Agosto					placche
I "muri" e i conflitti nella storia	Il filtro della memoria e il passare del tempo in Leopardi Dante e il ricordo del cuore (canto 3, Paradiso)	Goya, Hayez, Delacroix Arte degenerata, Picasso	Modern age and the fall of Berlin Wall	Las dos Españas, el Franquismo, el terrorismo vasco, el independentismo catalán, M. Delibes, "Cinco horas con Mario"	Die Literatur an die Zeit der Berliner Mauer; Der zweite Weltkrieg.	La teoria della deriva dei continenti di Wegener e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess
Il tema dell'identità e del "doppio" nella cultura	Svevo, Pirandello Leopardi Dante (canti III, XXIV e XXXIII, del Paradiso)	Espressionismo E. Munch, V. van Gogh	Stevenson	M. De Unamuno; F. G. Lorca	Die Figur des Spießbürgers und des Taugenichts in J. von Eichendorff; F. Kafka, Die Verwandlung	I fosfolipidi e le molecole anfipatiche; la membrana cellulare; anabolismo e catabolismo
Sogno mistero e realtà	Leopardi D'annunzio, Pascoli, Svevo	Romanticismo, Realismo, Surrealismo	M. Shelley and the Romanticism	Las leyendas de Bécquer; R. Darío, Sonatina	H. Heine, Loreley und die Schlesischen Weber; Poetischer Realismus, Fontanes Effi Briest; F. Kafka, Die Verwandlung	Il metabolismo del glucosio; la struttura interna del pianeta terra; la formazione degli oceani e l'orogenesi.

COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lingua e Letteratura Italiana

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanticismo e Giacomo Leopardi • Età post-unitaria: verismo e Verga • Decadentismo, visione del mondo e poetica • D'Annunzio e Pascoli • Primo Novecento: il romanzo di Svevo e Pirandello • Guerra e Scrittura: Montale, Ungaretti e Saba • Divina Commedia: Il Paradiso (testi scelti) <p>Analisi e comprensione di un testo letterario in relazione al contesto storico</p> <p>Riassumere testi ed individuare i punti fondamentali</p> <p>Relazionare su interventi, attività e avvenimenti</p> <p>Interpretare fenomeni letterari ed esprimere giudizi personali</p> <p>Progettazione e composizione di testi espositivo-argomentativi</p> <p>Potenziamento del lessico ed acquisizione di una specifica terminologia letteraria, per una esposizione orale formalmente corretta e coerente</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>Attività e Metodologie (personalizzarle secondo quando proposte realmente)</p> <p>In presenza</p> <p>Lezioni frontali Lezione multimediale Esercitazioni guidate Esercitazioni autonome Esercitazione a coppia (tutoring) Esercitazione a gruppo omogenei/disomogenei Lavoro di produzione a gruppi Flipped classroom Ricerche personali e guidate. Verifiche scritte e orali. Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

Lingua e Cultura straniera – INGLESE

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali.</p>	<p>Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche. relativi a: Romanticismo, Età vittoriana e imperialismo, il nuovo secolo e l'età moderna, accenni alle nuove tendenze dell'età contemporanea .</p>	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale • Lavori di gruppo • Ricerche di materiale • Dibattiti guidati • Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato • Momenti di feedback • Verifiche orali e scritte <p>Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

Lingua e cultura straniera – SPAGNOLO

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla</p>	<p>Approfondimento dei caratteri principali e cenni sul contesto storico, attraverso l'analisi di testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), delle fondamentali correnti letterarie del XIX e XX secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Romanticismo; - El Realismo-Naturalismo; - La Generación del 98; - La Generación del 27 y los movimientos vanguardistas; - La narrativa en la posguerra; 	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale • Lavori di gruppo • Ricerche di materiale • Dibattiti guidati • Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato • Momenti di feedback • Verifiche orali e scritte <p>Documenti multimediali</p>

<p>cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua strana ieri in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p>	- El contexto hispanamericano.	Cooperative Learning
--	--------------------------------	----------------------

Lingua e cultura straniera - TEDESCO

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua strana ieri in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p>	<p>Discussione e approfondimento dei caratteri essenziali relativi alle epoche storiche-letterarie del XIX, XX e XXI secolo, mediante l'analisi degli aspetti tematici delle forme espressive di letteratura, arte, musica delle seguenti correnti culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realismus - Jahrhundertwende - Weimarer Republik - Expressionismus - Nachkriegszeit - Popliteratur 	<p>In presenza</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Momenti di feedback</p> <p>Verifiche orali e scritte</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

Matematica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza</p>	<p>Conoscenza delle principali caratteristiche di una funzione esponenziale e logaritmica. Risoluzioni di equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Conoscenza delle</p>	<p>In presenza</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning</p>

delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico, applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.	proprietà fondamentali di una funzione reale di variabile reale. Acquisizione dei concetti di continuità e limite di una funzione reale di variabile reale e calcolo di limiti in casi semplici. Determinazione di asintoti e rappresentazione del grafico probabile di semplici funzioni algebriche razionali fratte.	attività di potenziamento Documenti multimediali Feedback continuo sugli argomenti trattati per realizzare strategie di recupero
---	--	--

Fisica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, osservare e identificare i fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	Conoscere e comprendere le principali leggi fisiche che regolano le forze elettriche e magnetiche e i rispettivi campi. Introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, e dal campo magnetico. Conoscere la definizione di corrente continua, le leggi di Ohm nei conduttori, i concetti di potenza elettrica ed effetto Joule. Conoscere le interazioni magnetiche determinate dalla corrente e la forza su cariche in moto nel campo magnetico	In presenza Lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning attività di potenziamento attività CLIL per poche unità Documenti multimediali Cooperative Learning

Scienze Naturali

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Saper applicare conoscenze acquisite alla real life. Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.	Descrivere le ibridazioni del carbonio. Definire il concetto di isomeria e applicarlo a esempi di due composti dalla stessa formula molecolare e descrivere le varie isomerie. Riconoscere un idrocarburo dalla formula, distinguendo tra saturi e insaturi. Attribuire il nome ai più semplici alcani, alcheni e alchini. Classificare e riconoscere i gruppi funzionali e associarli ai composti rappresentativi.	In presenza Lezioni frontali. Uso della LIM. Ricerche personali e guidate. Verifiche prevalentemente orali. Documenti multimediali Cooperative Learning

	<p>Descrivere la reattività di alcuni semplici derivati degli idrocarburi.</p> <p>Associare agli idrocarburi la loro utilità come materie prime e la necessità di riciclo dei loro derivati polimerici.</p> <p>Classificare le famiglie di biomolecole.</p> <p>Citare esempi di carboidrati, lipidi e proteine e il ruolo che rivestono nei viventi.</p> <p>Descrivere come si forma un polisaccaride a partire dai monosaccaridi.</p> <p>Descrivere la costituzione di un trigliceride e spiegarne la natura apolare.</p> <p>Spiegare la struttura molecolare di un fosfolipide e il ruolo nelle membrane cellulari.</p> <p>Descrivere la struttura di un amminoacido e la formazione del legame peptidico.</p> <p>Descrivere le strutture delle proteine.</p> <p>Spiegare la funzione e la composizione nucleotidica del DNA e dei vari RNA.</p> <p>Descrivere quali sono le funzioni del metabolismo.</p> <p>Riconoscere se una via metabolica è ciclica o lineare.</p> <p>Riconoscere e descrivere la glicolisi, dandone la localizzazione cellulare.</p> <p>Descrivere le tre fasi della respirazione.</p> <p>Citare alcuni esempi di fermentazione alcolica e lattica presenti nella quotidianità.</p> <p>Descrivere il meccanismo che permette la formazione dell'ATP e il ruolo dell'ATP-sintasi.</p> <p>Descrivere gli strati interni della Terra.</p> <p>Spiegare l'origine del magnetismo</p>	
--	--	--

	<p>terrestre.</p> <p>Spiegare la struttura delle placche litosferiche e i moti relativi.</p> <p>Spiegare perché si verificano sismi ai margini di placca.</p> <p>Descrivere i fenomeni sismici e vulcanici presso le zone di subduzione.</p>	
--	--	--

Storia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Riconoscere complessità degli eventi fondamentali della storia.</p> <p>Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare ipotesi storiograficamente differenti.</p> <p>Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche.</p> <p>Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici, economici.</p> <p>Valutare criticamente gli stereotipi culturali in materia storiografica.</p> <p>Distinguere tra uso pubblico della storia e la sua ricostruzione scientifica.</p>	<p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Saper collocare i fenomeni storici nel tempo e nello spazio.</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, giuridici ed alle strutture economiche;</p> <p>Sapere rielaborare ed esporre i temi storici in modo articolato e attento alle loro relazioni.</p>	<p>In presenza</p> <p>L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

Filosofia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le</p>	<p>Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e pertinente il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Controllare il discorso, attraverso l'uso</p>	<p>Hegel e il processo dialettico</p> <p>La reazione antihegeliana nell'Ottocento</p> <p>Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>Destra e sinistra hegeliana.</p>

<p>altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere politico.</p> <p>Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare i testi filosofici.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>di strategie argomentative e procedure logiche.</p>	<p>Marx e Feuerbach</p> <p>Nietzsche e la critica della razionalità</p> <p>Il positivismo nella cultura europea del XIX secolo</p> <p>La rivoluzione psicoanalitica e Freud</p>
--	--	---

Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>STORIA DELL'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni hanno compreso e interpretato le opere architettoniche ed artistiche - Collocano un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - Hanno acquisito consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico. 	<p>Descrivere, usando una terminologia appropriata, opere afferenti al panorama artistico dal Romanticismo alle avanguardie.</p> <p>Conoscere artisti, opere e movimenti rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto culturale di riferimento.</p> <p>Romanticismo e Realismo, architettura degli ingegneri,</p> <p>Impressionismo e postimpressionismo</p> <p>Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo.</p>	<p>Attività e Metodologie</p> <p>Lezioni frontali, brainstorming, lezione partecipata, ricerche personali, materiale multimediale.</p>

Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Pervenire al potenziamento fisiologico per migliorare la funzione cardiocircolatoria e incrementare la forza muscolare.</p> <p>Conoscere e praticare attività sportive, nelle quali il giovane possa estrinsecare le sue capacità.</p>	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Lezione frontale ●Lavoro individuale, di gruppo ●Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi ●Dimostrazione globale e analitica del gesto ●Verifiche pratiche e teoriche <p>Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

Religione

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita (...), aperto all'esercizio della giustizia, solidarietà e parità in un contesto multiculturale;</p> <p>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo sul tema dell'amore (dono, perdono, salvezza);</p> <p>- confrontare i temi della fede e cultura cristiana con i contributi provenienti da altri ambiti.</p>	<p>Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana; Lo studente confronta temi antropologici come la libertà, l'anima, l'amore e l'io con gli aspetti più significativi della fede cristiana. Lo studente interpreta alcuni brani dell'AT e del NT dialogando con le scienze umane (filosofia, psicologia, letteratura, etc)</p>	<p>Viaggio intorno ... all'Uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandezza e Miseria: Pascal - Libertà e necessità: Kierkegaard - Fede e Scienza

Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e degli Allegati A (D.M 35/2020-Linee guida- insegnamento- educazione civica) e C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE

2) TRASVERSALITÀ

3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO

4) VALUTAZIONE

Pertanto:

1) Nella **classe 5 F** sono state garantite e svolte 33 ore nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti, alcune delle quali a cura della docente specialista e coordinatrice, prof.ssa FORTUNATO, altre a cura dei docenti del consiglio di classe (come da tabella che segue)

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida (D.M.35/2020 Allegati A e C) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

· **COSTITUZIONE**

· **SVILUPPO SOSTENIBILE**

· **CITTADINANZA DIGITALE**

Curricolo di educazione civica	Discipline	Obiettivi specifici di apprendimento	Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C
---------------------------------------	-------------------	---	---

<p>L'Ordinamento Costituzionale e il rilievo della persona.</p>	<p>Educazione civica (diritto)</p>	<p>Conoscere il concetto di Costituzione e la sua tipologia.</p> <p>Conoscere la struttura della Costituzione e i suoi principi ispiratori contenuti negli art. 1-2-3-4-9-11</p> <p>Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali</p> <p>Riconoscere gli strumenti di democrazia diretta.</p> <p>Conoscere l'Organizzazione Costituzionale del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.</p> <p>Riconoscere che il grado di partecipazione dei cittadini alla vita politica di un Paese è un indicatore significativo della democrazia.</p>	<p>Nucleo tematico A</p> <p>n. ore 14</p>
<p>L'ordinamento spagnolo</p>	<p>Lingua e cultura spagnola</p>	<p>La Costituzione spagnola: i primi articoli a confronto con il documento italiano. Le CC.AA.. Il terrorismo vasco e l'indipendentismo catalano.</p>	<p>Nucleo tematico A</p> <p>N.ore 4</p>

<p>I fondamenti della Unione Europea</p>	<p>Educazione civica (diritto)</p> <p>LINGUA INGLESE</p>	<p>Riconoscere il ruolo e le funzioni delle principali Istituzioni della U E</p> <p>Riconoscere il valore della Unione Europea come comunità di Dstati uniti da storia e cultura comuni arricchiti dalle reciproche differenze</p> <p>Valorizzare la propria identità culturale</p> <p>Riconoscere che ilò mondo è necessariamente interdipendente</p> <p>Riconoscere che molti dei problemi dell'umanità possono essere risolti con la collaborazione di Governi e popoli.</p>	<p>Nucleo tematico A</p> <p>N.ORE 3</p> <p>N.ore 14</p>
---	---	--	--

PROGETTO DI ORIENTAMENTO A.S. 2023/24 DOCUMENTO DI SINTESI

(ALLEGATO PTOF 2023/24)

Introduzione

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997, ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Articolazione e metodologia.

I Licei CARTESIO hanno nominato, per l'a.s. 23/24, 26 docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente e progressivamente sulla Conoscenze di sé (classe terza), sulla Costruzione del proprio progetto di vita (classe quarta) e sul Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro (classe quinta). Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare: - un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro; - un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte attraverso l'esercizio e lo sviluppo di soft skills, da riconoscere e imparare a valutare; - l'apprendimento orientativo in contesti non formali e informali (contesti extra-scolastici). Il gruppo di lavoro dei Licei Cartesio, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come l'insegnamento Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più idonee da inserire nella programmazione coordinata di classe, nella parte dedicata al modulo di orientamento, comprendendo possibilmente, là dove coerenti con il curricolo orientativo, sia le proposte di uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio in coerenza con il l'indirizzo e il curricolo, sia altre attività formative di carattere seminariale deliberate dal nostro istituto, purchè in orario curricolare. Solo in tal modo, il Modulo Orientativo non andrà a costituire un "altro insegnamento" da impartire o delegare ad alcuni, ma una modalità didattica capace di aiutare le studentesse e gli studenti a fare "sintesi" dei saperi, valutarsi nelle competenze acquisite e integrare il tutto in un personale Progetto di Vita. Per tutti gli studenti del TRIENNIO, lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'e-portfolio presente nella piattaforma Unica (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. Elemento centrale, di questo strumento innovativo, è accompagnare la studentessa/studente nella scelta motivata di un "capolavoro", condivisa con il tutor, che valorizzi le attitudini del discente e lo aiuti nel raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza ai fini della elaborazione di un proprio progetto di vita. Resta inteso,

tuttavia, che per rendere più efficaci i moduli proposti, è necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una didattica orientativa che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come percorribili. Agli studenti e studentesse del biennio, invece, non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s 23/24; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di riorientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

Per la verifica delle attività svolte dalla classe e la rendicontazione oggettiva delle ore curricolari di ORIENTAMENTO, così come inserito nel Registro delle attività di classe di Argo didup, e per le attività di PCTO svolte nel TRIENNIO, si rimanda agli ALLEGATI al presente documento.

VALUTAZIONE (triennio conclusivo)

“La valutazione degli studenti, nel triennio conclusivo, è stata condotta ai sensi del D.P.R. n. 122 del 2009, sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta. Per l'ammissione all'Esame di Stato, la valutazione dei candidati ha tenuto conto di quanto disposto dal DLgs 62/2017, art. 13, cc 1 e 2 salvo il requisito di cui al c. 2, lett C (come specificato dall' OM 45/2023, art. 3, c.1, lett. a)

In coerenza con la normativa vigente e con quanto contenuto nel PTOF di Istituto, anche in quest'anno scolastico il Collegio ha confermato e adottato la seguente Tabella di valutazione degli Apprendimenti

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
3	Nulle e/o gravemente lacunose	Non applica le conoscenze ovvero applica conoscenze minime stentatamente oppure solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Minime, lacunose, frammentarie	Applica le conoscenze minime con errori; si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Insufficiente
5	Limitate, parziali e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
6	Accettabili, ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

Con riferimento ai criteri di **attribuzione del voto di comportamento**, in coerenza con quanto indicato nel PTOF di istituto, il Collegio ha adottato la seguente Tabella di valutazione:

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
10	ENCOMIABILE	L'alunno rispetta consapevolmente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva attivamente le regole del vivere civile; riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.
9	LODEVOLLE	L'alunno rispetta autonomamente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva le regole del vivere civile; Riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
8	RESPONSABILE	L'alunno rispetta adeguatamente persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile; riveste un ruolo attivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
7	CORRETTO	L'alunno rispetta persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile. Riveste un ruolo adeguato all'interno del gruppo classe; frequenta con regolarità le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi, ma è incorso in annotazioni disciplinari (max 2)
6	NON CORRETTO	L' alunno rispetta in modo poco costante e non convinto persone, cose, ambienti; osserva le regole solo se continuamente richiamato. E' incorso, durante l'anno scolastico, in più di due annotazioni disciplinari; ha frequentato in modo irregolare*.
5	INADEGUATO	L' alunno non mostra il dovuto rispetto verso persone, cose e ambienti; non osserva, pur conoscendole, le regole del vivere civile; è incorso in annotazioni disciplinari reiterate e/o sospensioni dalle attività didattiche. Ha frequentato in modo discontinuo*.

Si precisa che, in riferimento alla possibilità di deroga di cui all'articolo 14, comma 7 del D.P.R. n. 122 del 2009, la frequenza è:

- ***irregolare** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 20 giorni ed è inferiore ai 35, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

- ***discontinua** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 35 giorni ed è inferiore ai 50, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

ESAME DI STATO: prove e valutazione

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24, invece, in base a quanto previsto dall'ordinanza n. 55 del 22 marzo 2024, in parziale deroga e attuazione del D.lgs. 62/2017, per il corrente anno scolastico si articola nel seguente modo.

La **prima prova**, come inteso dal DLgs 62/17, art. 17, c.3, è costituita dallo scritto in Italiano che accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti

linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. **La seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, anch'esso in forma scritta, grafica o scrittografica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. **Il colloquio** è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte – per un massimo di 40 punti (20 punti prima prova – 20 punti seconda prova); **colloquio** – per un massimo di **20 punti**; e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **40 punti per il triennio**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi (60/100)**.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

“La valutazione della prima prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata, approvata con delibera collegiale, elaborata in 100simi e da riportare in 20simi come richiesto dal DLgs 62/17.”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ITALIANO

ESAME DI STATO 2023-2024 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA			
GRIGLIA PARTE COMUNE			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V F
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale			
	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico	4-1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Coerenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			

	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica e sicura, originale e approfondita	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V F
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo de testo			
	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	15-12	
	Buona comprensione del testo	11-8	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	7-4	
	Errata comprensione del testo	3-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo			
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	10-9	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	8-6	

	Incompleta, superficiale, imprecisa	5-3	
	Gravemente limitata	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi(PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V F
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-10	
	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	9-7	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	6-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo			
	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			

	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	8-6	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	5-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi(PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V F
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione			
	Puntuale articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	

	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi (PT/5)		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA TEDESCO (L3)

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 3 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

PARTE 1 – COMPrensione ED INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	Testo 1	Testo 2
Dimostra di aver compreso in maniera completa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
ANALISI DEL TESTO		
Analizza il testo in maniera completa, argomentando in modo pertinente e ben articolato. La forma è corretta.	5	5
Analizza il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni appropriate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Analizza il testo in maniera globale, esprimendo semplici considerazioni, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o insicurezza.	3	3
Analizza il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Analizza il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA	PRODUZIONE 1	PRODUZIONE 2
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5

Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con lessico appropriato e una padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta padronanza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone in modo semplice, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in modo essenziale, espone in modo poco chiaro, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, rendendo talvolta difficoltosa la comprensione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la comprensione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

“Con riferimento al Credito Scolastico, in coerenza con quanto indicato sia dal DLgs 62/2017 (allegato A) per le classi non terminali che dall’ OM 45/23, art. 11, c.1 per gli alunni delle classi terminali che sosterranno l’Esame di Stato, come da delibera collegiale, si definisce quanto segue:”

Per le classi quinte è assegnato il massimo della banda di oscillazione laddove sussistenti almeno due delle seguenti condizioni:

- media voti con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- partecipazione alle attività didattiche e alle proposte formative extracurricolari
- partecipazione e buon piazzamento a certamina, olimpiadi e gare sportive a livello regionale o nazionale.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi del Dlgs n. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 15 MAGGIO

II CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
V. F.	Lingua e Letteratura Italiana
P. L.	Lingua Inglese
M. I.	Conversazione lingua inglese
A. C.	Lingua spagnola
A. M. G. C.	Conversazione lingua spagnola
G. C.	Lingua tedesca
G. R.	Conversazione lingua tedesca
C. d. M.	Matematica
C. d. M.	Fisica
F. S.	Scienze Naturali
R. T.	Storia
R. T.	Filosofia
M. T. P.	Storia dell'Arte
N. M.	Scienze Motorie
E. P. F.	Ed. Civica
N. A. C.	Religione

LA COORDINATRICE
Prof.ssa Capone Annamaria

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
MARIA MORISCO

