



LICEI "CARTESIO"



CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)
Prot. 0004575 del 15/05/2024
IV (Uscita)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

LICEO CLASSICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez. C

(Ai sensi dell'art. dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data 15.05.2024

<u>Coordinatore prof.ssa</u>	<u>Dirigente Scolastico</u>
S. A.	Morisco Maria

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socioeconomico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa l'80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Maria Morisco	
Direttore dei servizi amministrativi	Dott. Nicola Zonno	
Collaboratori del Dirigente	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
Funzioni Strumentali	Prof.ssa MARCHIONNA	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. CATALANO	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. PATERNO	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof.ssa FANIZZI	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
Coordinatori di Dipartimento	Prof.ssa FIORENTINO	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
	Prof. VOLPE	STORIA – FILOSOFIA – RELIGIONE
	Prof.ssa LORUSSO	LETTERE
	Prof.ssa RENZULLI	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa BRANDONISIO	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. DIDONNA	SCIENZE MOTORIE
	Prof. LARASPATA	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. NANNA	LINGUE
	Prof. LAFRONZA	GRUPPO INCLUSIONE
Responsabili di Laboratorio	Prof.ssa SARACINO	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. LIMONGELLI	FISICA
	Prof. PATERNO	MULTIMEDIALE
	Prof. GALLEGRO CERVERA	LINGUE
	Prof. DIDONNA	PALESTRA
	Prof. DI BARI	BIBLIOTECA
Commissione Elettorale	Prof.ssa CAMPAGNA	

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (DPR89/2010, art. 2, c.2). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO CLASSICO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe 5^AC è composta da 16 alunni, 12 ragazze e 4 ragazzi, tutti provenienti dal biennio di questo Istituto, eccetto due allievi inseriti rispettivamente al terzo e al quarto anno. Nel gruppo classe è presente un'allieva con BES.

La gran parte degli alunni proviene da Triggiano e dai comuni limitrofi (Valenzano, Capurso, Cellamare, Casamassima).

La classe, nel corso del triennio, ha usufruito della continuità didattica per l'insegnamento di Italiano, Latino, Greco, Inglese, storia dell'Arte, Scienze motorie, Scienze naturali, Religione; dal quarto anno di Matematica e Fisica, Storia e Filosofia.

Sotto il profilo disciplinare, il comportamento degli studenti è stato sostanzialmente corretto sia nei confronti dei docenti sia del personale scolastico; relativamente alla frequenza, essa è stata abbastanza assidua, a parte uscite anticipate e/o ritardi individuali, per cui alcuni alunni sono stati richiamati ad un maggior rispetto dell'orario scolastico.

Sussiste, altresì, una scarsa coesione all'interno della scolaresca che, talvolta, ha creato tensioni tra gli studenti, sebbene nell'ultimo periodo si sia registrato un clima di maggiore serenità che ha permesso di raggiungere un equilibrio, senza dubbio proficuo dal punto di vista relazionale e didattico. In particolare, in merito a quest'ultimo aspetto, permane l'eterogeneità della classe che presenta un gruppo di studenti che si distinguono per aver conseguito competenze linguistiche ottime, supportate dall'acquisizione del lessico specifico delle varie discipline, buone capacità di riflessione critica, analisi e confronto, unitamente ad un metodo di lavoro sistematico, funzionale a creare collegamenti interdisciplinari.

Vi è, poi, un secondo gruppo di alunni dotati di discrete capacità linguistico-espressive, ma di una minore autonomia nella rielaborazione personale delle tematiche affrontate, in virtù di un metodo di studio più mnemonico e meno incline al senso critico.

È presente, infine, un terzo gruppo che, a causa di alcune fragilità nella preparazione di base e/o scarso impegno personale, non ha ancora raggiunto la piena sufficienza in tutte le materie, nonostante siano stati messi in atto tentativi di recupero "in itinere" e potenziamento, soprattutto nelle materie di indirizzo, per supportare gli alunni in questione.

Peraltro, soprattutto nel secondo quadrimestre, in previsione degli Esami di Stato, il Consiglio di classe ha esortato ripetutamente i discenti a approfondire un impegno più costante e proficuo, ma permangono alcune situazioni di criticità soprattutto nelle prove scritte delle materie di indirizzo e in quelle dell'area scientifica.

ELENCO ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	B.	C.
2	B.	M.
3	B.	C.
4	C.	D.
5	C.	M.
6	D.	S.
7	D.	F.
8	G.	S. F.
9	G.	C.
10	R.	S.
11	R.	A.
12	S.	D.
13	S.	M.
14	T.	A.
15	T.	I.
16	V.	R. F.

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE V C

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	S.	A.
LINGUA E CULTURA LATINA	M.	F. S.
LINGUA E CULTURA GRECA	A.	D.
LINGUA E CULTURA INGLESE	B.	G.
STORIA	V.	O.
FILOSOFIA	V.	O.
MATEMATICA	S.	V. A.
FISICA	S.	V. A.
SCIENZE NATURALI	C.	M.
STORIA DELL'ARTE	F.	L.
SCIENZE MOTORIE	M.	M.
RELIGIONE	P.	P.
EDUCAZIONE CIVICA	F.	E. P.
DOCENTE DI SOSTEGNO	D.	D.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI – PROBLEMI – NUCLEI TEMATICI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DI TUTTI I LICEI

Traguardi di competenza previsti dal PECUP di tutti i Licei

AREA LINGUISTICA

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

AREA STORICO-UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifico, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE
IL SENSO DELL'IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none">- Italiano: Il Poeta come "grande infermo" - "Salute" e "malattia" in <i>La coscienza di Zeno</i> - Il tema dell'alienazione e della diversità intellettuale: Italo Svevo e il sofferto rapporto con la letteratura - La "disarmonia" di Montale, Pirandello e la "trappola" della vita sociale- Latino: Seneca- Greco: Menandro- Storia dell'arte: Postimpressionismo: Gauguin, Van Gogh, Ensor, Munch, Schiele. Frida Kahlo- Filosofia: Hegel, Feuerbach, Marx, Kierkegaard, Darwin, Nietzsche, Freud (prima e seconda topica), Arendt, Sartre.- Storia: Nazionalismo, Antisemitismo, Repressione del dissenso, alleanze e opposizioni, la guerra fredda; il processo di Norimberga- Letto. inglese: Il tema del doppio: Wilde e Shelley. V. Woolf- Scienze Naturali: DNA, acidi nucleici, biomolecole.
UOMO e NATURA	<ul style="list-style-type: none">- Italiano: Leopardi: l'uomo e la natura; differenza tra antichi e moderni. Naturalismo e scienza: l'impegno sociale della letteratura; La Scapigliatura: la scienza tra attrazione e repulsione; Pascoli: la sfiducia nella scienza e la scomparsa dei moduli d'ordine del reale.- Latino: Plinio il Vecchio.- Greco: Teocrito.- Scienze Naturali: Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.- Letto. inglese: Le conseguenze della rivoluzione industriale e del progresso sull'ambiente: l'istruzione e la società (W. Blake, M. Shelley, C. Dickens).- Filosofia: Hegel, Schopenhauer, Feuerbach, Marx, Comte, Darwin, Nietzsche, Freud, Arendt.- Storia: Darwinismo sociale, la scienza al servizio della guerra, le leggi razziali.- Storia dell'arte: Romanticismo inglese: Turner, Impressionismo, Postimpressionismo, Architettura del ferro, Art Nouveau, Avanguardie artistiche (Futurismo)

RADICI e MONDI OLTRECONFINE	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano: Verga e la Sicilia patriarcale. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia ne <i>"I Malavoglia"</i> - Greco: Apollonio Rodio, Callimaco - Filosofia: Hegel, Schopenhauer, Feuerbach, Marx, Darwin, Nietzsche, Freud - Storia: Imperialismo, le due guerre mondiali, la crisi del '29 - Let. inglese: La figura della donna nella letteratura e nella società dall'epoca vittoriana ad oggi: Shelley, Woolf - Scienze Naturali: La teoria della tettonica delle placche, la teoria di Wegener. - Storia dell'arte: Romanticismo, Gauguin.
UMANITA' e CONFLITTI	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano: F. T. Marinetti: l'esaltazione della guerra come forma di rigenerazione della società e della cultura; G. Ungaretti: la domanda sul senso della vita e sul proprio ruolo nella storia. - Latino: Lucano. - Greco: Polibio - Storia: Le guerre mondiali e la conseguente creazione della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948 - Filosofia: Schopenhauer e l'etica della pietà - Let. Inglese: G. Orwell <i>"1984"</i>. - Storia dell'arte: Pablo Picasso <i>"Guernica"</i> - Scienze naturali: Gli idrocarburi, la tettonica delle placche
INDIVIDUO, LAVORO e SOCIETA'	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano: Verga e Pirandello - Latino: Seneca - Storia: I regimi totalitari - Filosofia: Marx - Letteratura inglese: C. Dickens - Storia dell'arte: Il Quarto Stato - Scienze naturali: Metabolismo, DNA
UOMO e MEMORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano: L'importanza del filtro della memoria e del passare del tempo per Leopardi; L'impossibilità del ricordo: Montale; Autobiografia e funzione della poesia: G. Ungaretti; Il rapporto con il passato in Pascoli: la ricostruzione del nido. - Latino: Seneca, Tacito, Petronio - Greco: Tucidide - Filosofia: Hegel, Schopenhauer, Marx, Kierkegaard, Darwin, Nietzsche, Freud, Arendt, Jonas. - Storia: Taylorismo-Fordismo, Guerra <i>"lampo"</i> /guerra di logoramento; il tempo della memoria. - Storia dell'arte: Avanguardie: Cubismo, Surrealismo, Futurismo. - Let. inglese: George Orwell, W. Blake, C. Dickens - Scienze naturali: Il Paleomagnetismo.
CULTURA e POTERE	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano: L'inadeguatezza degli Scapigliati nei confronti della società. L'indagine sociale di Verga tra preverismo e verismo. Il poeta e la società industriale (Decadentismo e Simbolismo) L'esteta e la reazione alla cultura di massa D'Annunzio e il mito del superuomo. La letteratura al passo col progresso: il Futurismo - Latino e greco: Seneca, Tacito, Tucidide, Polibio

	<ul style="list-style-type: none"> - Scienze Naturali: Le biotecnologie, la fermentazione lattica e alcolica. - Lett. inglese: Charles Dickens, George Orwell, W. Blake - Storia dell'arte: Goya, Realismo, Avanguardie (Espressionismo, Futurismo, Surrealismo), Picasso: Guernica. - Filosofia: Hegel, Marx, Nietzsche, Arendt. - Storia: Nazionalismo, repressione del dissenso, regimi totalitari, l'impresa di Fiume, crisi dello stato liberale
--	---

COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lingua e Letteratura Italiana

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie (personalizzarle secondo quando proposte realmente)
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere i testi con attenzione alla loro contestualizzazione nelle problematiche dell'età contemporanea e al confronto interculturale e interdisciplinare. - Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi sociali e politici e con i fenomeni che caratterizzano la modernità e la postmodernità. - Produrre testi nel rispetto delle consegne con attenzione all'argomentazione e alla riflessione personale. - Collegare gli argomenti in funzione dei saperi e dei nodi concettuali comuni. - Leggere autori e testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi nel passaggio fra Ottocento e Novecento. <ul style="list-style-type: none"> • Leopardi e la complessità della sua posizione nella letteratura del XIX secolo. • L'età post-unitaria: Naturalismo, Verismo. • Il Decadentismo europeo e 	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Esercitazioni guidate - Esercitazioni autonome - Ricerche personali e guidate. - Verifiche scritte e orali. - Documenti multimediali - Cooperative Learning

	<p>italiano. D'Annunzio, Pascoli. Il primo Novecento: il Futurismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scomposizione delle forme del romanzo in Svevo e Pirandello. Il periodo tra le due guerre: Montale. Ungaretti. • Divina Commedia, Paradiso (canti scelti) 	
--	---	--

Lingua e Cultura Latina e Greca

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Utilizzare la lingua latina e greca per potenziare la conoscenza della lingua madre e per accedere direttamente ad un patrimonio di civiltà che fa parte della nostra cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle conoscenze linguistiche: analisi e traduzione di testi d'autore • Storia della letteratura latina dalla fine dell'età augustea a quella flaviana attraverso gli autori e i generi più significativi, letti in lingua originale e in traduzione: Seneca, Lucano, Tacito, Giovenale, Marziale, Plinio il vecchio, Petronio, Persio, Quintiliano, Svetonio, Apuleio. • La crisi dell'impero e l'avanzata del cristianesimo: cenni su Ambrogio e Girolamo • Ammiano Marcellino • Agostino e la filosofia: il nuovo approccio dell'io cristiano. • Cenni sulla letteratura cristiana • La crisi di Roma 	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezione multimediale • Esercitazioni guidate • Esercitazioni autonome • Ricerche personali e guidate. • Verifiche scritte e orali.

	<p>Greco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle conoscenze linguistiche: analisi e traduzione di testi d'autore. • Età classica (V secolo- 323 a.C.) <p>-La storiografia: Erodoto, Tucide, Senofonte</p> <p>-La seconda stagione dell'oratoria: Isocrate Demostene</p> <p>-La filosofia: Platone</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età ellenistica (323 – 31 a.C.) <p>-La commedia Nuova: Menandro</p> <p>-La poesia elegiaca: Callimaco</p> <p>-La poesia epico-didascalica: Apollonio Rodio</p> <p>-La poesia bucolico-mimetica: Teocrito</p> <p>-Filologi e scienziati</p> <p>-La storiografia ellenistica: Polibio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età greco- romana (30a.C.- III secolo d.C.) <p>- Il predominio della retorica: Asianesimo e Atticismo</p> <p>- La Seconda Sofistica: Luciano</p> <p>- La biografia: Plutarco</p> <p>-Il romanzo greco: Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio</p>	
--	--	--

Lingua e Cultura straniera – INGLESE

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>. - Comprendere e produrre testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personale, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni. - Analizzare ed interpretare testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline. - Comunicare e comprendere la lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età Vittoriana: The Victorian novel - C. Dickens; Aestheticism and Decadence. • Il mito della bellezza e della giovinezza: O.Wilde • La figura della donna nella letteratura e nella società dall'età vittoriana ad oggi: V. Woolf, Shelley • L'abuso della scienza: M.Shelley. • Le conseguenze della rivoluzione industriale e del progresso sull'ambiente, l'istruzione e la società: W. Blake – M.Shelley - C.Dickens. • Il tema del doppio: M.Shelley, O.Wilde, V. Woolf • Orwell, Blake, Dickens 	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali: pair work, jig saw, role play, web quest, peer tutoring. • Libri di testo, LIM, materiali audiovisivi e multimediali, CD/DVD • Esercitazioni in classe di traduzione • Produzione di analisi di brani tratti da opere di vari autori inseriti nel relativo contesto storico culturale.

Matematica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, - Acquisire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico. - Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni, domini, codomini. • Disequazioni II grado, zeri e segno funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, crescenti, decrescenti, pari dispari, funzioni periodiche. • Goniometria. Funzione seno, coseno, tangente, cotangente • Equazioni e disequazioni goniometriche, funzioni inverse. 	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Tutoring, • Cooperative-learning • Attività di potenziamento

- Applicare le procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni esponenziali e logaritmiche, equazioni e disequazioni. • Interesse semplice e composto 	
--	--	--

Fisica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale. • Osservare e identificare i fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi della dinamica • Sistemi inerziali, sistemi non inerziali e forze apparenti • Moto su piano inclinato, moto lanciato, moto armonico pendolo. • Lavoro e potenza. • Teorema energia cinetica. • Energia potenziale forza peso • Principio conservazione energia meccanica • Principio conservazione energia totale. 	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Tutoring, • Cooperative-learning • Attività di potenziamento • Documenti multimediali

Scienze Naturali

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. - Saper applicare conoscenze acquisite alla real life. - Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la varietà dei composti organici con le caratteristiche del Carbonio • Collegare il gruppo funzionale alle proprietà chimico-fisiche di una molecola organica • Conoscere le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi alifatici ed aromatici • Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica. • Descrivere il metabolismo energetico cellulare: dal glucosio all'ATP 	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Uso della LIM. • Ricerche personali e guidate. • Verifiche prevalentemente orali. • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Storia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere complessità degli eventi fondamentali della storia. - Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea. - Analizzare e confrontare ipotesi storiograficamente differenti. - Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche. - Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici, economici. - Valutare criticamente gli stereotipi culturali in materia storiografica. - Distinguere tra uso pubblico della storia e la sua ricostruzione scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età giolittiana; • La Prima guerra mondiale; • Le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS; • La crisi del dopoguerra in Italia; • Il fascismo; • La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; • Il nazismo; • Il franchismo; • Il genocidio degli armeni; • La Shoah; • La Seconda guerra mondiale; • L'Italia dal Fascismo alla Resistenza; • Le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. 	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Verifiche orali e scritte

Filosofia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere politico. - Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'assolutizzazione dell'Idealismo: Hegel. • Le filosofie post-hegeliane: Schopenhauer; Kierkegaard. • La sinistra hegeliana: Feuerbach, Proudhon, Marx. • Il Positivismo e Comte. • L'evoluzionismo e Darwin. • Nietzsche. • Freud e la psicanalisi. • Trionfo e crisi del meccanicismo. • Caratteri generali della fenomenologia. 	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Verifiche orali e scritte

<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze. - Usare strategie argomentative e procedure logiche. - Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. - Analizzare, confrontare e valutare i testi filosofici. - Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. - Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Husserl e il concetto di epochè. • Caratteri generali dell'esistenzialismo • Il primo Heidegger • Hannah Arendt 	
---	--	--

Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche – Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale – Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e potenziamento delle competenze di base volte a descrivere le opere con terminologia appropriata e a operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. • L'arte della seconda metà del Settecento: Neoclassicismo (Canova). • L'arte nella prima metà dell'Ottocento: Romanticismo (Turner; Friedrich; Géricault; Delacroix; Hayez). • L'arte tra Ottocento e Novecento: Realismo (Courbet; Millet); • Impressionismo (Manet; Monet; Renoir; Degas); Postimpressionismo (Cézanne; Gauguin; Van Gogh); • Art Nouveau e Secessione viennese (Klimt; Schiele). Il 	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali con uso della LIM; • Esercitazioni scritte; • Verifiche orali.

	simbolismo: Munch, Ensor. <ul style="list-style-type: none"> • L'arte del Novecento: le Avanguardie storiche. 	
--	---	--

Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. – Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. – Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. – Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pallavolo: fondamentali individuali: battuta, palleggio. Regole di gioco: fondamentali di squadra. • Badminton: attività svolta come contributo per lo sviluppo di importanti abilità motorie generali (coordinazione oculo-manuale; presa e lancio; stabilità ed equilibrio; velocità e agilità). • Benessere e sostenibilità alimentare, ambientale e stile di vita. • Prevenzione e tutela della salute 	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale, di gruppo • Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi • Dimostrazione globale e analitica del gesto • Verifiche pratiche e teoriche

IRC

Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. • La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo. 	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali con uso della LIM; • Verifiche orali.

<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, in situazioni e vicende contemporanee, modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell’amore. – Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del Creato. – Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. – Tracciare un bilancio sui contributi dati dall’insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci 	<ul style="list-style-type: none"> • La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l’ambiente e la politica. • Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. • L’insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. 	
--	--	--

Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e degli Allegati A (D.M 35/2020-Linee guida- insegnamento- educazione civica) e C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE

2) TRASVERSALITÀ

3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO

4) VALUTAZIONE

Pertanto:

1) Nella classe 5^AC sono state garantite e svolte oltre 33 ore nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti, alcune delle quali a cura della docente specialista e coordinatrice, prof.ssa FORTUNATO, altre a cura dei docenti del consiglio di classe (come da tabella che segue)

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida (D.M.35/2020 Allegati A e C) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

- COSTITUZIONE
- SVILUPPO SOSTENIBILE
- CITTADINANZA DIGITALE

Curricolo di educazione civica	Discipline	Obiettivi specifici di apprendimento	Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C
L'Ordinamento Costituzionale e il rilievo della persona	Educazione civica	-Conoscere il concetto di costituzione e la sua tipologia - Conoscere la struttura della Costituzione e i suoi principi ispiratori contenuti negli articoli 1- 2- 3- 4- 9- 11 - Riconoscere il ruolo degli	Nucleo tematico A

		<p>organi costituzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli strumenti di democrazia diretta - Conoscere l'organizzazione Costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici -Riconoscere che il grado di partecipazione dei cittadini alla vita politica di un Paese è un indicatore significativo della democrazia. 	n. ore 15
	Iniziative e progetti d'Istituto	<ul style="list-style-type: none"> - Visita alla Camera dei deputati (11/10/2023) -Visione del docufilm "La mafia ha paura" (c/o la Casa delle Culture, Triggiano, 13/10/2023) -Visione del film "C'è ancora domani" di P. Cortellesi (c/o cinema Showville 15/12/2023) - Incontro di formazione e sensibilizzazione sul tema della donazione del sangue a cura dell'Associazione Fratres, auditorium istituto (18/12/2023) 	n. ore 4 n. ore 2 n. ore 2 n. ore 1
I fondamenti dell'Unione europea	Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo e le funzioni delle principali Istituzioni della UE - Riconoscere il valore dell'Unione Europea come comunità di stati, uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze - Valorizzare la propria identità culturale 	Nucleo tematico A

		- Riconoscere che il mondo è necessariamente interdipendente. - Riconoscere che molti dei problemi dell'umanità possono essere risolti con la collaborazione di governi e popoli	n. ore 15
--	--	---	------------------

Tot. Ore 39

Attività e percorsi di ampliamento dell'offerta formativa

La classe, quest'anno, si è caratterizzata per le seguenti attività integrative del piano dell'offerta formativa:

- Progetto di educazione al teatro
- Attività di orientamento universitario: Salone dello studente, Open day Politecnico di Bari, Lum, Università di Bari, attività organizzate a scuola
- Partecipazione all'incontro con gli autori Carlo Cottarelli e Benedetta Tobagi, all'interno del progetto "Il libro possibile winter"
- Partecipazione al progetto "Naufregar m'è dolce in questo mare"
- Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione sul tema della donazione
- Partecipazione al progetto del Caffè filosofico
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Freevola", alla visione del docufilm "La Mafia ha paura" e del film "C'è ancora domani"
- Mostra "Toulouse-Lautrec: l'altra realtà nella Parigi di fine Ottocento", c/o Palazzo della Marra, Barletta.

PROGETTO DI ORIENTAMENTO A.S. 2023/24 DOCUMENTO DI SINTESI

(ALLEGATO PTOF 2023/24)

Introduzione

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997, ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Articolazione e metodologia.

I Licei CARTESIO hanno nominato, per l'a.s. 23/24, 26 docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il *lifelong learning* del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente e progressivamente sulla Conoscenze di sé (classe terza), sulla Costruzione del proprio progetto di vita (classe quarta) e sul Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro (classe quinta). Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare: - un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro; - un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte attraverso l'esercizio e lo sviluppo di soft skills, da riconoscere e imparare a valutare; - l'apprendimento orientativo in contesti non formali e informali (contesti extra-scolastici). Il gruppo di lavoro dei Licei Cartesio, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come l'insegnamento Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più idonee da inserire nella programmazione coordinata di classe, nella parte dedicata al modulo di orientamento, comprendendo possibilmente, là dove coerenti con il curriculum orientativo, sia le proposte di uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio in coerenza con il l'indirizzo e il curriculum, sia altre attività formative di carattere seminariale deliberate dal nostro istituto, purchè in orario curricolare. Solo in tal modo, il Modulo Orientativo non andrà a costituire un "altro insegnamento" da impartire o delegare ad alcuni, ma una modalità didattica capace di aiutare le studentesse e gli studenti a fare "sintesi" dei saperi, valutarsi nelle competenze acquisite e integrare il tutto in un personale Progetto di Vita. Per tutti gli studenti del TRIENNIO, lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'e-portfolio presente nella piattaforma Unica (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. Elemento centrale, di questo strumento innovativo, è accompagnare la studentessa/studente nella scelta motivata di un "capolavoro", condivisa con il tutor, che valorizzi le attitudini del discente e lo aiuti nel raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza ai fini della elaborazione di un proprio progetto di vita. Resta inteso, tuttavia, che per rendere più efficaci i moduli proposti, è necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una

didattica orientativa che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come percorribili. Agli studenti e studentesse del biennio, invece, non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a. s 23/24; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di riorientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

Per la verifica delle attività svolte dalla classe e la rendicontazione oggettiva delle ore si rimanda all'allegato a questo documento.

PCTO

La classe ha inoltre seguito i seguenti percorsi di PCTO:

A.S. 2021/2022:

- Seminari online Sale Viaggi (c/o Sale Scuola Viaggi s.r.l.)
- Libro possibile (c/o Associazione culturale Artes)
- Il destino del libro dal "volumen" al digitale (c/o Centro di cultura "Antico e moderno")
- 1 Planet for all (c/o Civicamente)
- Coca Cola HBC (c/o Civicamente)
- Percorso con curvatura sportiva (c/o ASD CUS Bari)

A.S. 2022/2023

- Percorso naturalistico sul Pollino (c/o ASD Pollino Discovery)
- Educazione digitale – Economia circolare (c/o Civicamente)
- Eurodesk (c/o Comune di Capurso)

A.S. 2023/2024

- Biologia, logica e chimica per l'Università (c/o Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Matematica)
- Salone dello Studente (c/o Salone Nazionale dello Studente Campus Editori s.r.l.)
- Laboratorio teatrale (c/o Comune di Triggiano)
- NABA: Nuova Accademia delle belle arti (c/o NABA, Nuova Accademia s.r.l.)

VALUTAZIONE (triennio conclusivo)

“La valutazione degli studenti, nel triennio conclusivo, è stata condotta ai sensi del D.P.R. n. 122 del 2009, sulla base dell’attività didattica effettivamente svolta.

Per l’ammissione all’Esame di Stato, la valutazione dei candidati ha tenuto conto di quanto disposto dal DLgs 62/2017, art. 13, cc 1 e 2 salvo il requisito di cui al c. 2, lett C.

In coerenza con la normativa vigente e con quanto contenuto nel PTOF di Istituto, anche in quest’anno scolastico il Collegio ha confermato e adottato la seguente Tabella di valutazione degli Apprendimenti

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
3	Nulle e/o gravemente lacunose	Non applica le conoscenze ovvero applica conoscenze minime stentatamente oppure solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Minime, lacunose, frammentarie	Applica le conoscenze minime con errori; si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Insufficiente
5	Limitate, parziali e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
6	Accettabili, ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

Con riferimento ai criteri di **attribuzione del voto di comportamento**, in coerenza con quanto indicato nel PTOF di istituto, il Collegio ha adottato la seguente Tabella di valutazione:

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
10	ENCOMIABILE	L'alunno rispetta consapevolmente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva attivamente le regole del vivere civile; riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.
9	LODEVOLE	L'alunno rispetta autonomamente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva le regole del vivere civile; Riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
8	RESPONSABILE	L'alunno rispetta adeguatamente persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile; riveste un ruolo attivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
7	CORRETTO	L'alunno rispetta persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile. Riveste un ruolo adeguato all'interno del gruppo classe; frequenta con regolarità le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi, ma è incorso in annotazioni disciplinari (max 2)
6	NON CORRETTO	L' alunno rispetta in modo poco costante e non convinto persone, cose, ambienti; osserva le regole solo se continuamente richiamato. E' incorso, durante l'anno scolastico, in più di due annotazioni disciplinari; ha frequentato in modo irregolare*.
5	INADEGUATO	L' alunno non mostra il dovuto rispetto verso persone, cose e ambienti; non osserva, pur conoscendole, le regole del vivere civile; è incorso in annotazioni disciplinari reiterate e/o sospensioni dalle attività didattiche. Ha frequentato in modo discontinuo*.

Si precisa che, in riferimento alla possibilità di deroga di cui all'articolo 14, comma 7 del D.P.R. n. 122 del 2009, la frequenza è:

- ***irregolare** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 20 giorni ed è inferiore ai 35, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari.

- ***discontinua** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 35 giorni ed è inferiore ai 50, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari.

ESAME DI STATO: prove e valutazione

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24, invece, in base a quanto previsto dall'ordinanza n. 55 del 22 marzo 2024, in parziale deroga e attuazione del D.lgs. 62/2017, per il corrente anno scolastico si articola nel seguente modo.

La **prima prova**, come inteso dal DLgs 62/17, art. 17, c.3, è costituita dallo scritto in italiano che accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, anch'esso in forma scritta, grafica o scritto-grafica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte – per un massimo di 40 punti (20 punti prima prova – 20 punti seconda prova); **colloquio** – per un massimo di **20 punti**; e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **40 punti per il triennio**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi (60/100)**.

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha svolto prove scritte di italiano relative alle varie tipologie previste all'Esame; ha effettuato una simulazione della seconda prova scritta prevista per l'indirizzo classico (Greco), il giorno 22 aprile, e del colloquio orale, il giorno 20 maggio u.s.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

“La valutazione della prima prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata, approvata con delibera collegiale, elaborata in 100simi e da riportare in 20simi come richiesto dal DLgs 62/17.”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ITALIANO

ESAME DI STATO 2023-2024 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA			
GRIGLIA PARTE COMUNE			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V___
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale			
	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico	4-1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Coerenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			

	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica e sicura, originale e approfondita	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo de testo			
	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	15-12	
	Buona comprensione del testo	11-8	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	7-4	
	Errata comprensione del testo	3-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo			
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	10-9	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	8-6	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	5-3	
	Gravemente limitata	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi (PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-10	
	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	9-7	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	6-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo			
	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	8-6	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	5-3	

	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi (PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione			
	Puntuale articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	

	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi (PT/5)		/20

La valutazione della **seconda prova scritta**, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata e risponde ai diversi indirizzi liceali.

LICEO CLASSICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA GRECO

INDICATORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6 punti)	Parziale e forzata 1	Accettabile nonostante alcuni fraintendimenti 2-3	Appropriata e completa 4-5	Ampia e consapevole 6
Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4 punti)	Limitata e incerta 1	Limitata ai nessi logici fondamentali 2	Corretta con qualche errore 3	Precisa ed esauriente 4
Comprensione del lessico specifico (max. 3 punti)	Scarsa e limitata 1	Idonea con alcune improprietà 2	Adeguate e precise 3	
Ricodificazione e resa in lingua italiana (max. 3 punti)	Modesta e non appropriata 1	Accettabile e coerente 2	Puntuale e fluida 3	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4 punti)	Accennata e minimale 1	Sufficiente e pertinente 2	Esauriente e adeguata 3	Ricca ed efficace 4
VALUTAZIONE				

GRIGLIA COLLOQUIO

“La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell’istruzione di cui all’Allegato A della OM 55/24.”

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,5-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	

rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere una analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere una analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere una analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
		PUNTEGGIO FINALE		...

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

“Con riferimento al Credito Scolastico, in coerenza con quanto indicato sia dal DLgs 62/2017 (allegato A) per le classi non terminali sia dall’ OM 55/24 art. 11, c.1 per gli alunni delle classi terminali che sosterranno l’Esame di Stato, con Delibera collegiale, si è definito quanto segue:

Per le classi quinte è assegnato il massimo della banda di oscillazione laddove sussistenti le due seguenti condizioni:

- Media voti con parte decimale maggiore o uguale a 0,5.
- Partecipazione alle attività didattiche e alle proposte formative extracurricolari.
- Partecipazione e buon piazzamento a certamina, olimpiadi, gare sportive a livello regionale o nazionale.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi del Dlgs n. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 15/05/2024

II CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
S. A.	Lingua e Letteratura Italiana
M. F. S.	Lingua e Cultura Latina
A. D.	Lingua e cultura greca
B. G.	Lingua Inglese
S. V. A.	Matematica
S. V. A.	Fisica
C. M.	Scienze Naturali
V. O.	Storia
V. O.	Filosofia
F. L.	Storia dell'Arte
M. M.	Scienze Motorie
P. P.	Religione
F. E. P.	Educazione Civica
D. D.	Sostegno

IL/LA COORDINATORE/COORDINATRICE

Prof.ssa A. S.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

MARIA MORISCO

